



Nota Curricular de Carlos Trincão

Carlos Alberto Trincão e Conceição é professor aposentado. Foi membro de várias Comissões Centrais de diversas Festas dos Tabuleiros.

Nos anos 1996 e 97, enquanto Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Tomar para a área da Cultura, coordenou a inclusão de Tomar e da Festa dos Tabuleiros no Programa Euromediterrânico LES FÊTES DU SOLEIL (grandes festas populares da bacia euromediterrânica).



Entre 1998 e 2001, integrou a respectiva Comissão Científica, coordenada por Alessandro Falassi, da Universidade de Siena, sendo co-autor da denominada CARTA DAS FESTAS, depositada em Paris em 2001, a qual tinha por fim demonstrar a importância das festas populares enquanto elemento composto de diversas artes e acções populares (música, dança, artesanato) que justificariam a inclusão das festas populares no grupo de manifestações imateriais de valor etnográfico ímpar susceptíveis de serem classificadas como Património Mundial Imaterial, algo impossível à época.

É autor do livro A Festa é um Romance, sobre a Festa dos Tabuleiros, no qual a enquadra nos seus antecedentes e influências, daí partindo para a sua descrição e caracterização.

É ainda cronista regular na imprensa e autor de vários livros para a Infância, Juventude e Adultos sobre as temáticas de TOMAR e dos TEMPLÁRIOS, incluindo o Manual para a disciplina curricular oficial em curso no Agrupamento de Escolas dos Templários "História e Tradições Culturais de Tomar".

Foi agraciado pela Câmara Municipal de Tomar com a Medalha de Mérito Cultural Grau Ouro.